

ملاحق اسبوعية تصدر  
عن جريدة

સાહેબજી : જો કોઈને ખાતર આપવા

## صورة قلمية

● مروان حزين

العام الماضي ٩٢ ليس شيئاً بأي حال، أو، على الأقل، ليس بسوأ من العام الذي سبقه وربما نكتشف في القليل من الأيام أنه أفضل من الأعوام الماضية، والتي سوف يليه. فقد تحقق من الانتجازات في ذلك العام ما لم يتحقق في الماضي.

ولو نظرنا إلى الأحداث التي مرت في العام ٩٢ لوجدنا أن هناك قواسم مشتركة تجمع الأعوام، وقصصاً تتماهى في كل عام، ومشاركة بين كل عام، ومعرفة في كل عام، لذا، اعتقدنا - أنه خطأ تلطحي، وربما متواتر، أن نحمك على هذا العام أو ذلك بقدر من التشاؤم أو التفاؤل. فالربيع يشبه الخميس، وأحداث الثلاثاء قريبة من وقائع السبت وهكذا. لكن الحقيقة في الحقيقة، العجبري، والسنيون رغم تلتهم ما تبقى لنا من هذا العام أيضاً لا يزال البعض يقرأ الحظ ويريد لعل وعسى، وهذا سجل أشفاق الشميد

على هؤلاء وعلى الذين يلبثون وراء المائدة ولا يعرفون شيئاً غيرها.

وتظل الصحافة هي الشاهد على ما يجري، وبقيت مع وسائل الإعلام الأخرى هي القادرة على الإحاطة بالأحداث ونقلها أولاً بأول.

ومع بذات السعة الفاصلة بين عام مضى وعام جديد شهد أحداثاً ومنااسبات وكرارث تكاد تتكرر في كل عام مع اختلاف الزمان والمكان.

وكما أنها، في كل عام ذكّرت الصحافة الناس بأهم القضايا. وكان - في رأيي - أهم ما ميز ٩٢ عن غيره عدد الفضائيات الجنسية لكثير من زعماء هذا العالم، أو لشاهييره. فاضافت الجديد على الفضائيات القديمة، وتحذّرت عن أضر مستجدات وتطورات الفضائيات الجديدة.

ولتبدأ بـ"مرحبا يا الذي نبشّته  
وساملا الاعلان، فحصلت في الذكرى  
من اسبوعه في الزعيم في الذكرى  
المئوية لاياديه عندما بدأ التلفزيون  
البرلماني برنامجا وثائقيا قال فيه  
ان ماو كان من عشاق الجنس  
الانثوي حيث جرت لماعه ان  
يرتب له طائفة الكفكف بالسهر  
على راحته جلسات غرام من  
هفتات تتراوح اعمارهن ما بين ١٦  
٢٠ عاما. ويوصف مع البرنامج  
بانه كان مهووسا جنسيا ويضيق  
الضوازل المصيريات.

ومن عالم ماو الضامن  
ومفاجاته الى عالم بروجنيف  
فذلك الزعيم القويرو كان من  
انصار ومبدئي التدايك لتعصب  
ما شغل على لبنان القويرو منه ما  
كان قادرا على ان يشي اخر عدا  
التدايك، وكان تحت تصرفه فريق من  
مكتسرين ملكة كانت مهمتهم ايقام  
سعيدا.

اما كاسترو فقد اتهم بومعه في  
المرأة، ويقول عنه هؤلاء ان له من الينا،  
سبعة اولادين

ومن الشرق إلى الغرب ومن الجنوب إلى  
الشمال ظل دول القيسية الألماني يفتنه هو  
الصحيح - على ما يبدو - فهو متابع القول الثمين  
أن النفوذ هو التي عوامل إثارة الجنس  
والعلاقات الجنسية - على أي حال - يصل علواً

إحصائيات العام ٩٢ من ٥٧ بالمتن الأزواج الأميركيين يارسون الخيانة الزوجية. وهذه الممارسات هي التي أرغمت جاري هارت على ترك السباق الرئاسي رغم أن معظم الأميركيين اعتبروه خير مرشح منذ أن خاض جون كينيدي سباق الرئاسة. وهي التي أدت إلى انتخاب مارلين مونرو عشيقة كينيدي نفسه. وهي التي فوض روزلتي وريتلزون... حتى أن بعض من لم يسلم من تهيم القوط بها.

هناك زعماء عديدون كتب عنهم في العام ٩٢ وقبله الكثير. لكننا لم نقرأ تفصيلات دقيقة من هذه الضغائن مثل تلك التي نقرأها يومياً عن اسرار كليتوتون وبنوخته ميلاري. لذا كادنا يسترحجان في البيت الابيض إلا وهدأت الصحافة بنشر أخبار مغامراتهما العاطفية التي لا تعد ولا تحصى.

فبالنسبة للرئيس، كان متوسطاً في هذه المغامرات ايام كان حاكماً لولاية اركنسو، وبقي مواصلاً حتى بعد فوزه في انتخابات الرئاسة. ورغم انه ميلاري ليساً اول صاحبها نفوذاً .. وان يكوناً اخر من يتورط في مثل هذا النوع من المغامرات، الا ان ما كتب عنهما جعل صاحبه واثقاً من اننا لن نكتب مثلي يهرول إلي سائلاً: كيف يستطيع كليتوتون ان يجمع بين كل هذه «الطافاة» التي يملكها في أن معاً.. فقلت له: ان صاحب كل دولة عظمى..

أما المشاهير، فلهم  
أخبارهم الخاصة، والمثال  
الصارخ على فضائهم  
النجم جاكسون وشذوذه  
الجنسي، والذي كان  
أكثر من مرة غلاقاً  
لأشهر المجلات الغربية  
والعربية، وكلها كانت  
تتحدث عن «إبعاده  
القسري» بالأولاد  
الصغار.

وإذا انتقلنا إلى لندن... فكلنا يعلم بحكاية اللبدي ديانا وتشارلز وتطوراتها. فقد بدأ زواجهما ذات يوم أنه أسعد زواج في العالم لكن سرعان ما ركبها خصص نتيجة معامرات ديانا بابت تحدث عنها هدف اللندنية بخبرة تامة في هذه الاميرة الجسنام ان تجعل العالم كله يحبها فهي زواجهما ما ان انتهى

لكن هذا ليس كل ما جمعه الينا العام ٩٢: فقد حمل في  
الطائر ابناء ابيس مبيسة ذات طبيعة فاسحة كالحبيل بل  
علماء وشعرا يستحقون الصلابة للشرية

بالفسيحة التي كان الغلام ١٢ من الحبل الأموات التي مريت، فقد تطلعت في بهاياته من أدوار وأوضاع كانت عالقة بي على مر السنوات الماضية، والحمد لله الذي لا يحسد على مكره سوا... بكل عام والله يحسن

والله اعلم بالصواب









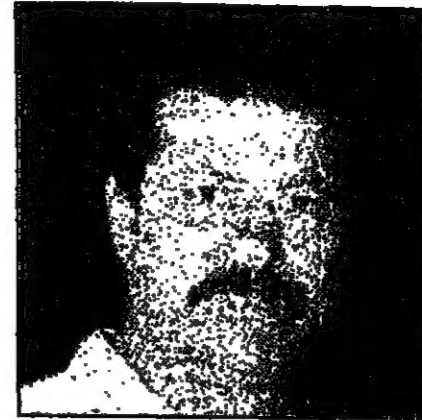






# أبطال رالي السيارات في الأردن (١)

نشرت مجلة «سيور أوتو» المتخصصة في عددها الخاص عن الراليات قائمة بالسائقين والملاحين العرب والأجانب. وقد لوحظ وجود نسبة كبيرة من السيدات العربيات اللواتي دخلن مغامرة الراليات وأخطارها، وتميزت الفتاة اللبنانية بأنها أكثرهن مشاركة وإقبالاً على خوض غمار هذه الرياضة الخطرة. وتبرز الأسماء فيما يلي أسماء وصورة عدد من المصنفين الأردنيين الذين شاركوا بالبطولات المحلية لسباقات الراليات.



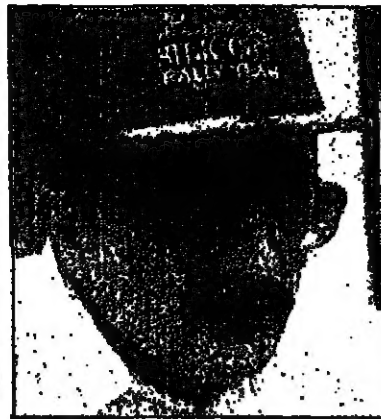
**يوسف علوه** مواليد ١٩٤٥/١/١ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٧٥، وحقق المركز الثالث في أحد راليات قطر عام ١٩٨٣.



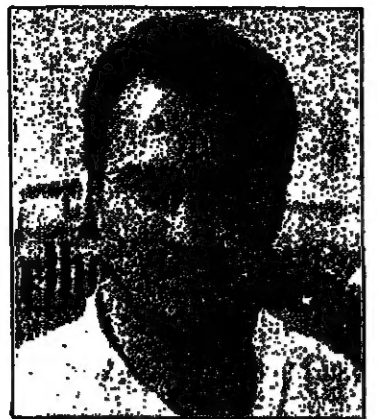
**احمد الراليات كماله لشلالة** رافدا كشميسي عام ١٩٩٢ في رالي كشميسي، حين توفي على متن تويوتا كورولا أريخي، جي. في.

## تقانة رالي أجزاء

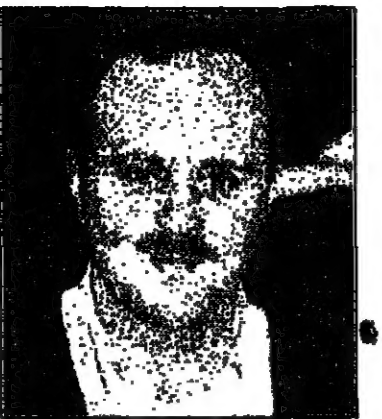
بسبب تعلق بعض الأشخاص بسيارات الخمسينيات فقد قامت شركة (تويوتا) جوكويكس (الفرنسية) بتحويل أجزاء سيارات الخمسينيات إلى الأثاث يستخدم في المنزل كالمقاعد والمكاتب. ومن تصميمهم هذا المقعد الواضح في الصورة وهو عبارة عن مؤخرة سيارة (شيفروليه بيل إير ٥٧) بنسب مواصفاتها المشهورة مثل المصابيح الكبيرة، وهي هنا صالحة للاستخدام كما قد تم تحويل قفص خزان الوقود إلى مفتاح لجهاز الراديو.



**سهيل مرار** مواليد ١٩٤٨/١١/٢٩ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٧١ على متن رينو ١٧، وفاز ببطولة الأردن للسائقين عام ١٩٨٣ وبطولة المجموعة ٥٤ عام ١٩٨٥، ثم تحول لإدارة شؤون الفريق الهلي للراليات.



**أحمد شق** مواليد ١٩٦٤/٩/١٥ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٨ على متن تويوتا سيلفا جي، في، وحقق بطولة الأردن لسباقات السرعة موسم ١٩٩٠.



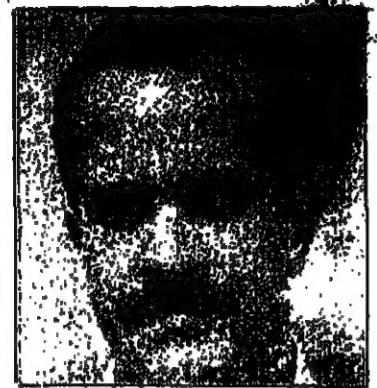
**طارق طباع** مواليد ١٩٦٥/٨/٢٠ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٩ في رالي البستراة الوطني على متن رينو ٥٠٠، وحقق المركز الثاني في رالي كشميسي.



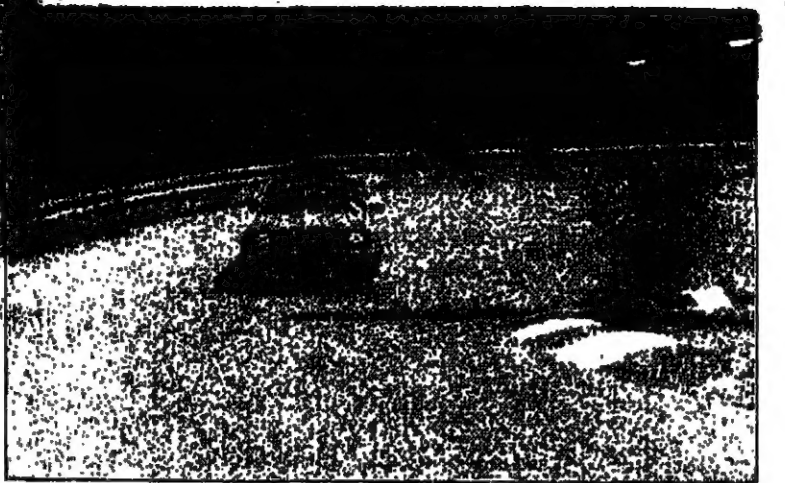
**أحمد فراح** مواليد ١٩٦٧/١/١٧ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٧ في رالي شركة فاست على متن دايهاتسو شاربنت كماله لشلالة محريف أبو سمراء، وحقق المركز الثالث في رالي كشميسي.



**ياسر طرز** مواليد ١٩٦٠/١/٢٦ - أردني. ابتدا الراليات كماله عام ١٩٨٢ في رالي الملك البريطاني إلى جانب السائق جورج لاسا على متن أول كابت، وأفضل نتائجه المركز الرابع في بطولة الأردن موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١.



**راند شمعون** مواليد ١٩٦٢/٩/١٧ - أردني. ابتدا الراليات كماله إلى جانب السائق الفريد شمعون عام ١٩٨٧ في سيارة سيات أيبيرا، حقق المركز الثالث في رالي جرش الوطني عام ١٩٨٨.



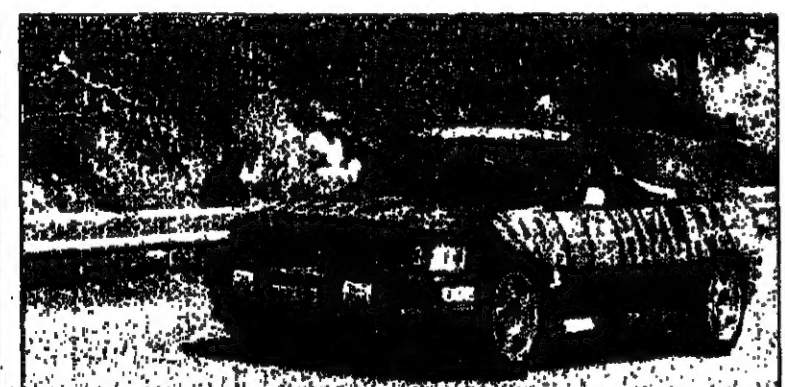
رالي الأردن ١٩٩٣



**بشارة نزع** مواليد ١٩٦٣/٢/١٤ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٨ في رالي شركة الألبان المشاركة على متن داتسون ١٦٠ جي تريبول أس، وحل في المركز السابع للترتيب العام.



**حسن طباع** مواليد ١٩٦٢ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٤ على متن رينو ١٧ غوريني، حقق المركز الرابع في رالي الصبيحة الوطني عام ١٩٩٠ على متن نيسان ٢٤٠ أس.



رالي الأردن



**وليد خشان** مواليد ١٩٦٦/١١/٢٧ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٩٢ في رالي أوكيفاتس على متن داتسون ٢٤٠ أس، وفاز بالمركز السادس للترتيب العام والأول للمصنعة.



**محمود شق** مواليد ١٩٧٧/٢/٢٨ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٩٢ في رالي أوكيفاتس الوطني على متن نيسان ٢٤٠ أس، وحقق المركز الثاني للمصنعة دايرة في رالي الأردن الدولي عام ١٩٩٢.



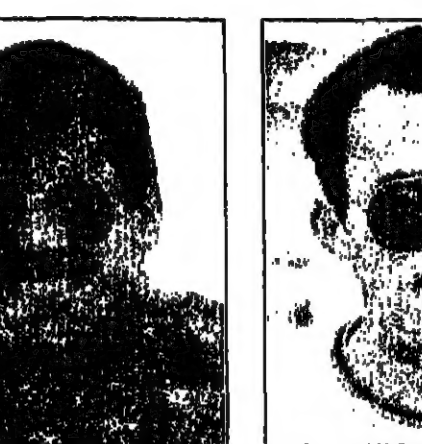
من سباق مرقع الزمان



**محمد مكرى** مواليد ١٩٥٥/٩/٢٠ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٩ على متن داتسون ١٨٠ بي، وحقق المركز الثالث في رالي أوكيفاتس الوطني عام ١٩٩٢.



**جورج طباع** مواليد ١٩٦١ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٣ على متن تويوتا كورولا جي، فاز ببطولة الأردن للسائقين عام ١٩٨٥ على متن نيسان ٢٤٠ أس.



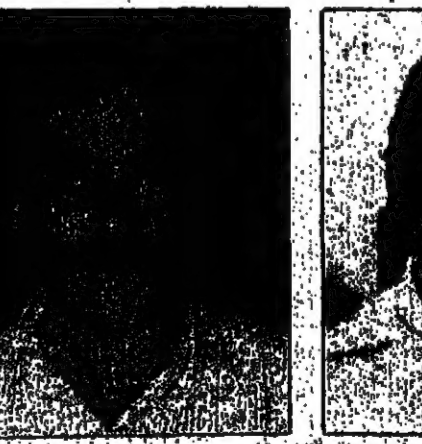
**نبيل ديراني** مواليد ١٩٥٠ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٧٤ على متن داتسون ١١١، وحقق المركز الثاني في رالي الأردن الدولي عام ١٩٨١، وكانت أفضل نتيجة لسائق أردني في رالي بلاده حتى تاريخه، كذلك فاز برالي ألبان البريطاني عام ١٩٨٣ ورالي جرش عام ١٩٨٥.



**خالد موسى** مواليد ١٩٦٧/٧/٢٥ - أردني. ابتدا الراليات كماله عام ١٩٩٢ في رالي الأردن الدولي إلى جانب السائق مصطفى القرم.



**ماهر شق** مواليد ١٩٦٧/٢/٢٥ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٩٢ في رالي أوكيفاتس على متن داتسون ١٦٠ جي تريبول أس، وحقق المركز الرابع في رالي كشميسي.



**زيد ممداه** مواليد ١٩٥٩/٥/٢٠ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٢ في رالي أوكيفاتس الوطني على متن تويوتا سيلفا جي، في، وحقق المركز الأول في رالي كشميسي عام ١٩٨٣، وحقق المركز الثاني في رالي كشميسي عام ١٩٨٤، وحقق المركز الثالث في رالي كشميسي عام ١٩٨٥، وحقق المركز الرابع في رالي كشميسي عام ١٩٨٦، وحقق المركز الخامس في رالي كشميسي عام ١٩٨٧، وحقق المركز السادس في رالي كشميسي عام ١٩٨٨، وحقق المركز السابع في رالي كشميسي عام ١٩٨٩، وحقق المركز الثامن في رالي كشميسي عام ١٩٩٠، وحقق المركز التاسع في رالي كشميسي عام ١٩٩١، وحقق المركز العاشر في رالي كشميسي عام ١٩٩٢.



**نبيل قرم** مواليد ١٩٥٤ - أردني. ابتدا الراليات عام ١٩٨٢ في رالي أوكيفاتس الوطني على متن داتسون ١٦٠ جي تريبول أس، وحقق المركز الرابع في رالي كشميسي.



**راند وكيله** مواليد ١٩٦٦/٩/١٤ - أردني. ابتدا الراليات كماله عام ١٩٩٢ في رالي أوكيفاتس الوطني مع السائق محمود شق، حقق المركز الثاني للمصنعة داتسون، في رالي الأردن الدولي عام ١٩٩٢، والمركز الأول في رالي جرش عام ١٩٩٢.

التي لا تجد لها  
المراد في رالي  
التي لا تجد لها

هكذا من الأصل

## ٨٠ رالي في نيسان

احتفلت شركة تويوتا في يونيو الماضي بخروج السيارة رقم ٨٠ مليون من مصانعها، وكانت الشركة قد احتفلت في عام ١٩٩٢ بانتهاء سيارتها رقم مليون، أي أن تويوتا أنتجت ٧٩ مليون سيارة خلال ٢٢ سنة.

٩  
التي لا تجد لها  
المراد في رالي  
التي لا تجد لها



كارلوس ساينز  
يترك فريق  
إستيبيا

أكد بطل العالم لمراتبات، الإسباني (كارلوس ساينز) انتقاله لتعديل فريق سوبارو خلال جولات بطولة العالم القادمة وكان (ساينز) ضمن فريق لانسيا قبل انتقاله لسوبارو حيث حقق بطولات وأنجازات كثيرة خلال عدة أعوام، ويأمل فريق سوبارو بأن يحقق (ساينز) الحصول على بطولة العالم للصانين للعام القادم.

# سعيد الهاجري .. يتسوج بطلا لراي الامارات الصمراوي



بيل لارنغ بطل العالم لعام ١٩٩٣

التهت مؤخرا اخر جولات بطولة العالم لراي رايد والتي اقيمت في دولة الامارات.

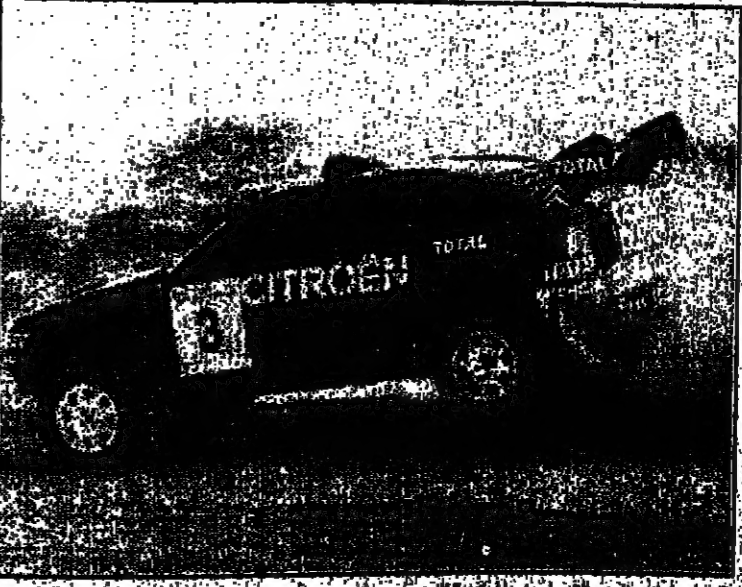
وزي الامارات الصمراوي حقق السكارة على بطولة العالم ١٩٩٣، والتي شارك بها نخبة كبيرة من السائقين الاوروبيين والخليجيين حيث انهزموا كنافسا كبيرا خلال مسافة السباق والتي بلغت ١٢٠٠ كيلومتر.

وقد استلحق القطري سعيد الهاجري احتلال الصدارة في هذا السباق بفارق ثلاث دقائق ونصف من منافسه الفرنسي بيل لارنغ والذي احرز بطولة العالم لهذا العام. وقد كان الهاجري على ما سيارته رونتان (محمديني باجيرو) يهبط المركز الرابع عند انطلاق الراي، بعد محاول تحقيق الفوز لولا القدرة التي ابداهها الهاجري وحالت دون نجاح

سائقون له، في هذه لفرة والتي بلغت مسافتها ١٢٠ كيلومترا من المناطق الجبلية الوعرة. وقد وصلت سرعة الهاجري في هذه المرحلة ١٣٠ كيلومترا في الساعة على الطرقات السهلة وفي المرحلة الشاذية والتي بلغت مسافتها ١٢٥ كيلومترا، كان الصراع محمدا بين لارنغ وسائقون الذين كلا يتنافسان على لقب بطولة العالم، وكانت تحديتها للفرنسي لارنغ الذي كسب على طرقات سائقون. وفي اليوم الثالث استطاع الهاجري احكام قبضته على السباق

والحصول على مركز الصدارة وكان المركز الثاني والذي كان كافيا لتتويج احدهما بطلا للعالم. استطاع الهاجري الحصول على بطولة راي الامارات الصمراوي، بعد حصوله في بداية الموسم على بطولة راي تونس. وقد حصلت له بعض الانتكاسات خلال بعض الجولات التي اقيمت في عدة دول، بالإضافة الى اماليته في راي الفرانك التي اكلت سيارته باحد الكتيان الرملية بعد ان كان يصعد السباق بفارق ثلاث ساعات

عن منافسه سالون. وجاءت النتيجة النهائية لراي الامارات الصمراوي ١٩٩٣ باحتلال الهاجري المركز الاول بسيارته (محمديني باجيرو) وفي المركز الثاني جاء لارنغ الفرنسي بسيارته (مستروين زه اكس) أما الفرنسي سالون فقد احتل المركز الثالث بسيارته (مستروين زه اكس). وفي هذا السباق لم يغترب البطل المعروف محمد بن سليم وذلك بسبب انكساره بكتليم الراي الذي جرى في بلاده وفيه انتهت لفر جولات الموسم ١٩٩٣.



سيارة سالون التي احتل المركز الثالث



الهاجري يهبط المركز الرابع الصمراوي

هكذا من الأصل

الهاجري يهبط المركز الرابع الصمراوي

# انتبه.. هناك عطل في عجل سيارتك!!



جلة الكس الامامي

## أحمد قاسم: انتسبت للنقابة «فدفت وروحت» مهنة الميكانيك بحاجة الى تصنيف العاملين بها لدى مركز التأهيل المهني



أحمد قاسم

واتت تسير على الطريق سيارتك مهما كان نوعها سواء ذات الدفع الخلفي أو الدفع الأمامي أو ذات الدفع بالعجلات الأربعة. هل حاولت أن تفتح الشبك وتحاول الاستماع لصوت سيارتك وخصوصا الصوت الصادر عن العجلات التي تهب الطريق نهيا هل هذا الصوت طبيعي أم أن هناك أصواتا غير معتادة... وهل تسير سيارتك بسهولة ولا تتحرف ذات أنف من ذلك الشمال... إذا لاحظت شيئا من ذلك فسرار الى أقرب كراج لفحص عجلات سيارتك.

ولتوضيح على انظار عدم الميعة عند سماع صوت غير طبيعي في احد العجلات أو فيها جميعها للفت «الأسواق» بالسيد أحمد قاسم محمد صاحب كراج تليس في صويلح وسالنا: ما هي عيضي صودر أصوات غير عادية من العجلات؟

أجاب بقوله: أن هناك أكثر من احتمال لصودر الصوت من العجلات وهذه الاحتمالات تتمثل فيما يلي: ١- دوران السكاف ولحركاتها «بالزوم» أو «التسلس» ٢- تلف البنية ٣- ارتخاء في توصيلات البريك ٤- ارتخاء في الهيكل الأممية ٥- اهتزاز الاصلاص

ما هي الخلل التي تحدث في أعمال الصيانة في العجلات التي تصدر أصواتا غير طبيعية؟ أجاب قاسم: يقول: «الاهتمام بالصيانة الجيدة فانها أولا لا تؤدي عملها وقد يفقد السائق بصورة مفاجئة القدرة على إبقاء السيارة في الوقت والمكان اللازم للقيادة» إلى ذلك يحدث احتكاك بين حديد السكاف وحديد الزرم أو «البريك» الذي يتلف ويتساقط زمن لم يكون أصواتا احتكاك ما لم يصح العمل من البداية.

تلف البنية

إذا تلف البنية فانه إذا لم يصحح في مراحله فانه يحدث

صودر الصوت فان تلقا مؤشرا سلبيا بالكس ويستدعي تبيله، وهذا مكلف لذلك فان السرعة في تبديل الجلة الخارجية وتثعيم الكس يوفر على صاحب السيارة تكاليف أبدال الكس بمرته. وأما الجلة الداخلية للكس فانها عند التلف لا تصدر أصواتا لذلك فان الصيانة الدورية ضرورية خصوصا لسيارات الدفع الأمامي.

ما هي اجور تركيب الجلة الخارجية؟ أجاب: عندما يفحص صاحب السيارة الجلة والشحم فان الاجور تكون ٢ دقائق للسيارة اليابانية وخمسة دقائق للسيارة الألمانية.

ما هو المطلوب من المواطن حتى لا يتعرض لاصطال باهظة التكاليف؟ أجاب: يجب اخضاع السيارة للصيانة الدورية ومحاوله اكتشاف العطل في بداياته حتى لا يتفاقم وينتقل الى اجزاء أخرى من السيارة. أي يجب اخضاع وفادان الزيت (الشحم) منها.



الاجور تكون ٢ دقائق للسيارة اليابانية وخمسة دقائق للسيارة الألمانية

هذا في البداية أما إذا أهمل

الطبيعية الى فحص دوري كل ستة أشهر وهذا الفحص يكلف ١٠ دقائق مشتملا على تنظيف البريك وإعادة ضبطه. كيف يمكن لصاحب السيارة تفادي الفش في الميكانيك؟ هذا الأمر صعب حيث أن عصر الثقة بين الزبون والفني أمر أساسي في هذه المهنة. وإذا لم تتوفر الثقة فان امكانية الفش واردة وأن صاحب السيارة لا يشعر بالارتياح وقد يتربط على ذلك مشاكل ومشاحنات.

كيف يمكن الزبون معرفة ما إذا كان الفني مامرا أو مؤهلا وصاحب خبرة لكي يحصل سيارته لديه؟

لاسلف أن أي شخص يمكنه ان يشتري كراج، ويعني انه صاحب خبرة في الميكانيك. ولكن إذا تورط أحد الزبائن باصلاح سيارته عند هذا الفني المدعي فان سلسلة من المشاكل ستنتج بيته وبين الزبون، علاوة على ذلك فانه قد يحدث اضطرابا بالسيارة أكثر مما كان بها. ولذلك تطالب مركز التأهيل المهني ان ينظر في هذا الوضع وأن يضع نظاما لكشاهيل الفنيين واعطائهم شهادات مستوى تحكمن مدى قدرتهم وأن لا يسمح لأي فني بممارسة المهنة دول أن يكون حاصلا على شهادة مستوى من المركز المذكور.

«الدفع ودوج»

هل تلجئ الى نقابة خاصة بمهنتك؟ أجاب: أنا متخضم إلى نقابة الميكانيكيين في الدقل البشري والميكانيك وقد تسألني كيف انضمت الى هذه النقابة وانك ما صحت عندما ازلت تصيد انخساج من الخارج طلت مني التي فني عليه ادى القادة المذكورة واجت «الشحم» ما أجودا مني «نجاز» و«تسليم» على «الضمان» وقدم الزبون في رسوم أكثر من في النقابة.

هل تعرف حقوقك واجباتك من جراء انشيك لهذه النقابة؟ لا أعرف ما لي وما علي. وكل ما قالوه لي دفع ودوج

ما قالوه لي دفع ودوج

كرايزلر توفد تطوير سيارة جديدة

اوقلت شركة كرايزلر مؤقلا، وبسبب الركود في صناعة السيارات برنامج تطوير سيارة ركاب فخمة، كانت قد بدأت بتطويرها منذ عدة أعوام. ولجرت تروييدها بمحرك من ٨ اسطوانات وذلك لتستطيع منافسة سيارات عالية فخمة مثل مرسيدس وبني أم ديليو، وكابريك، وكزس.

الاجور تكون ٢ دقائق للسيارة اليابانية وخمسة دقائق للسيارة الألمانية

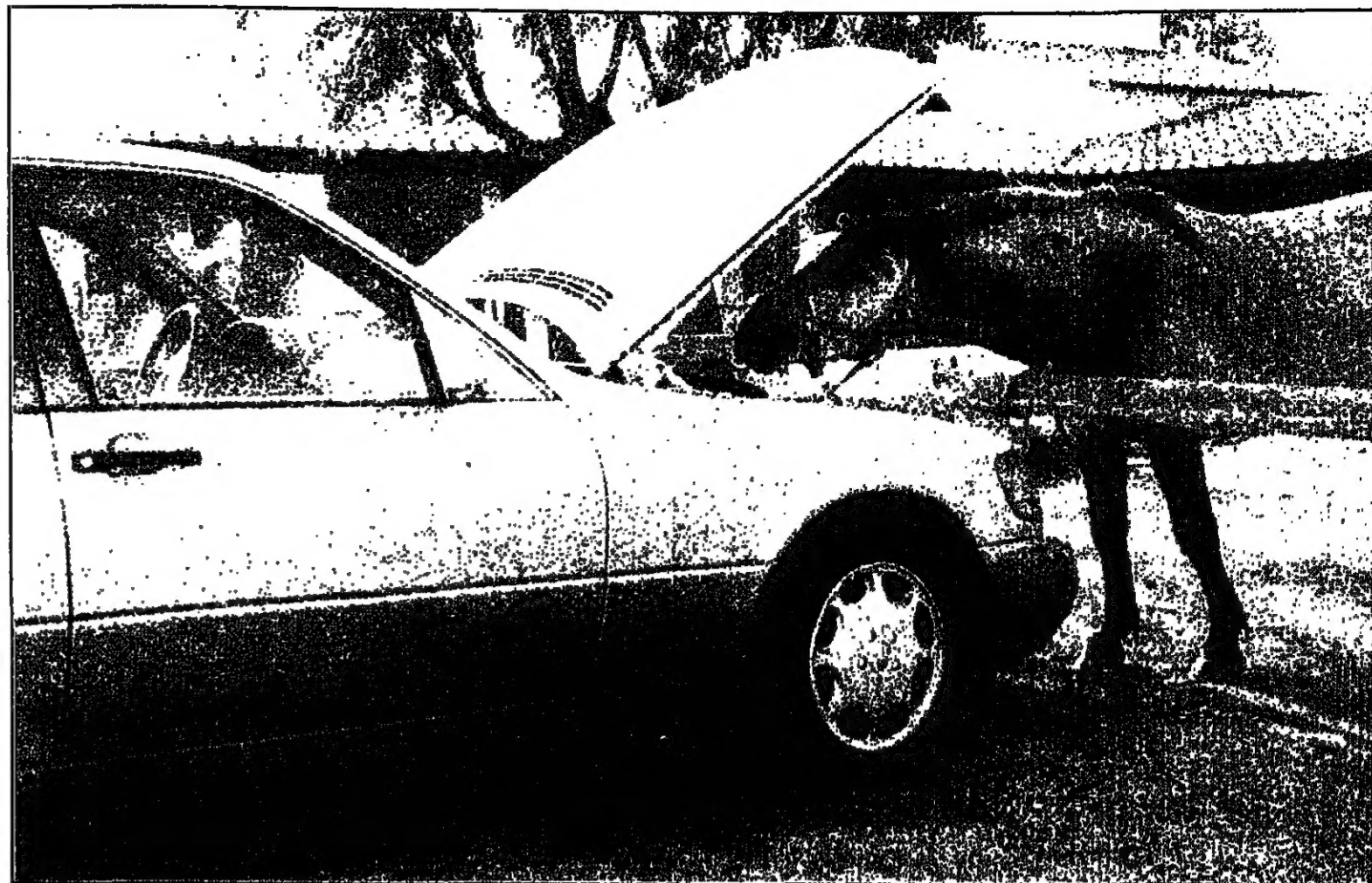






ارتفاع مبيعات جاكوار في أميركا

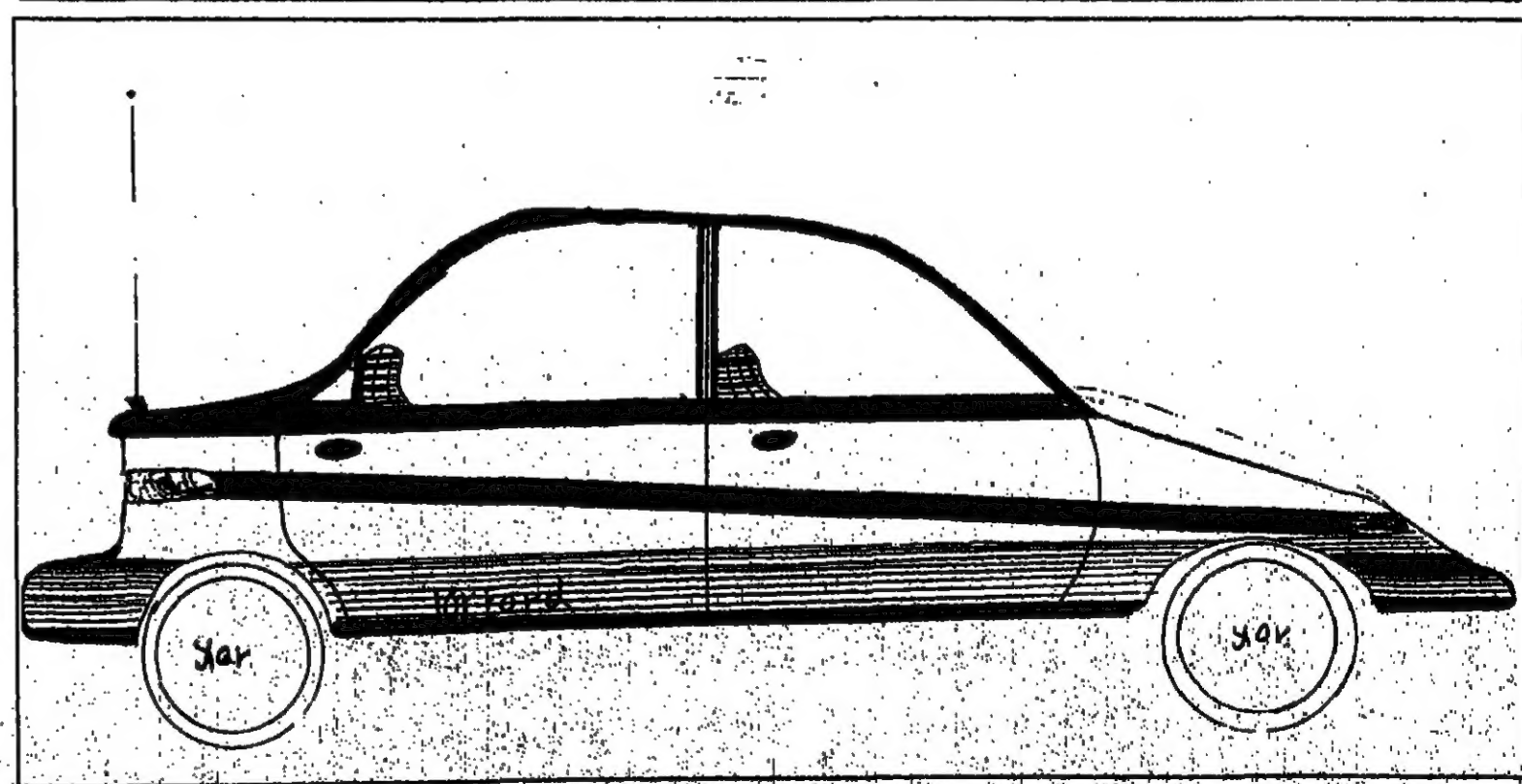
ارتفعت مبيعات شركة جاكوار البريطانية في أميركا حيث تخطت الرقم المتوقع لها، وتمكنت جاكوار خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام ١٩٩٣ من بيع ٨٠٠٠ سيارة مقابل ٤٠٠٠ سيارة بيعت خلال العام ١٩٩٢.



انظر... تأمل  
نعم مطلق!!

كثيرا ما تكون الصورة موجبة ومعبرة أكثر من الشرح الذي يكتب تحتها... بل إن بعض الصور تعبر عن موضوع كامل أو تفني عن مقال كبير... إن فن التصوير يعتبر أحد الفنون الراقية وتقام له المسابقات في جميع أنحاء العالم... ويصله البعض بأنه الرسم بالكamera.

القطعة أعلاه قد توجي لك بتخليق طريق، وقد توجي لفكرة بتخليق جاد... كل حسب نظراته للأشياء... لذلك ندعمه عزيزي القارئ بتخليق على الصورة أعلاه وأرساله لنا حيث سنتنظر أطرف ولجعل التعليقات في العدد القادم.

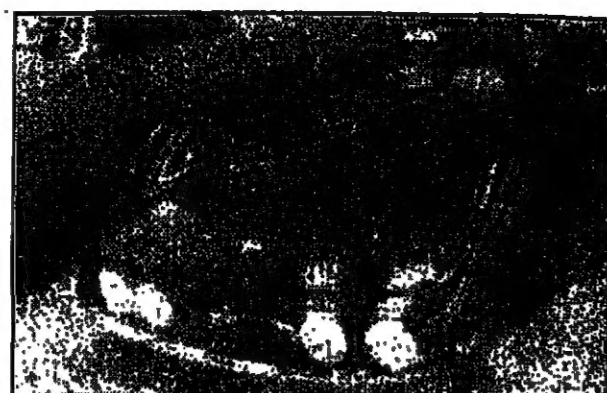


صمم وارسم

صمم وارسم السيارة التي تروق لك وانقلها بيدك لتقوم بتفصيلها  
الطلاب ومن يصور رسم سيارة من خياله تحت إشراف المعلمين

الصفحة ١٤ من ١٤  
العدد ١٤٤٤  
الطبعة ١٤٤٤

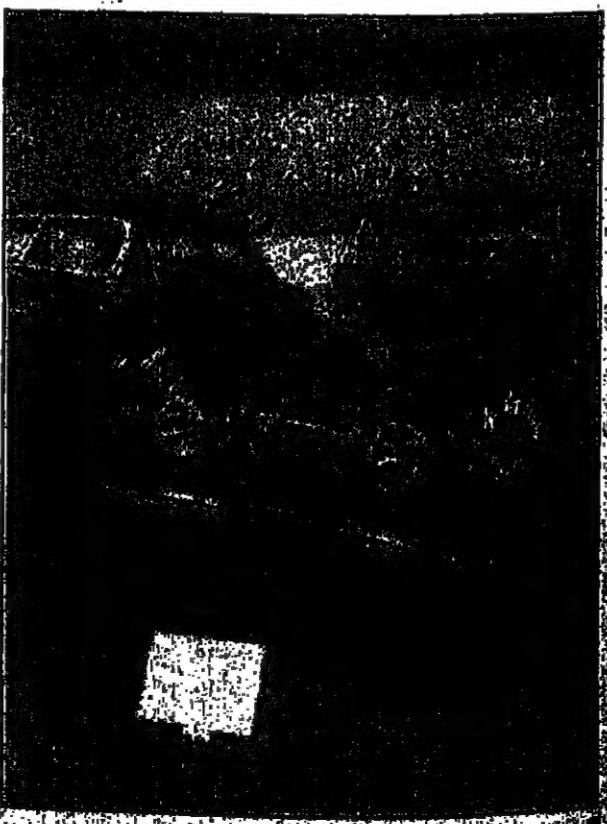
اندر السيارات واقدماها  
تجتمتع في متحف  
«لي مان» الفرنسي



رينو المصنعة  
رفض ديفول استعمالها  
لقبح شكلها

الكثير من عشاق السيارات، عده قيامهم بزيارة إلى فرنسا، فإنهم غالبا ما يقومون بالذهاب إلى أحد المتاحف المشهورة أو التي ترتبط بالمشهور حليجات السباقات في العالم، ففي حلبة «لي مان» الشهيرة، والتي يقام بها سباق الجران بري، يوجد متحف يتلوه على أقدم وأندر السيارات في العالم.

في هذا المتحف يمكن مشاهدة الكثير من السيارات القديمة والثارة والتي انقضت منذ زمن طويل، ففي أحد الأركان يمكن مشاهدة سيارة «دي ديون بولون» للبحرية التي صنعت عام ١٨٨٥، والقرب منها سيارة بثلاث عجلات موبيل طيوت بولي، صنعت في العام ١٨٩٦، بالإضافة إلى عدة سيارات قديمة من



سيارات قديمة



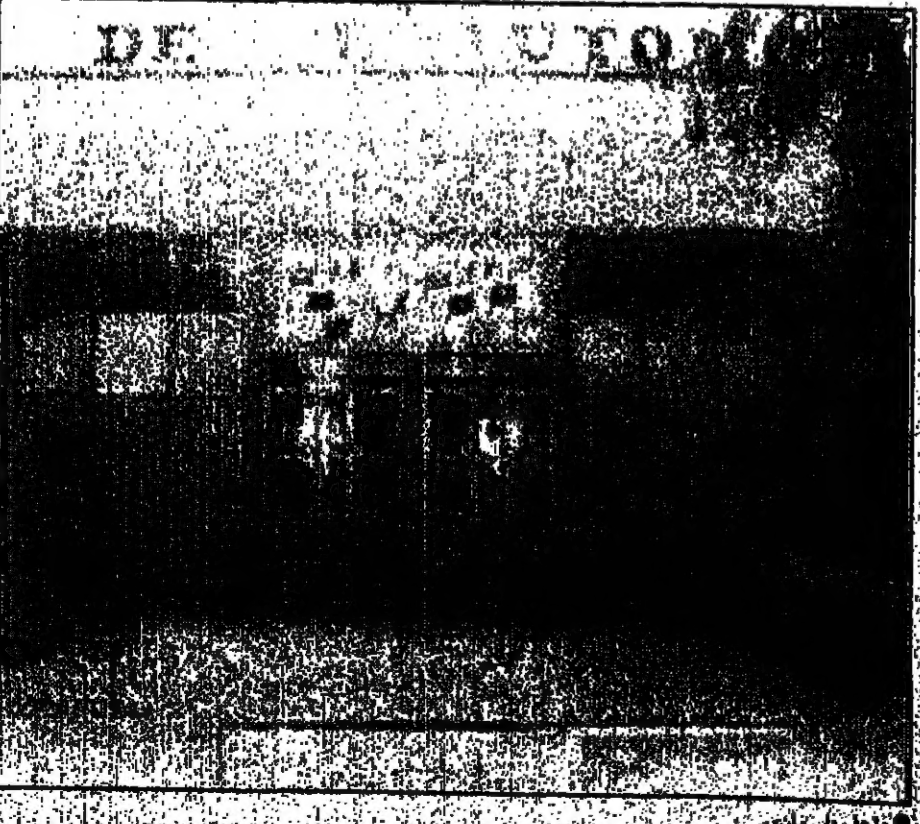
سيارات قديمة

النماذج التي انقضت مثل (السيارة) و(هيراك) و(كوريه) و(كروجر) و(سابيجا). كما يحتوى المتحف على سيارات أقل قديما مثل مجموعة سيارات (أميري يولييه) وسيارة لوران ديكرش.

تحت فرنسية  
ضم المتحف عدة سيارات فرنسية قديمة مثل سيارة (هيسانو - سويتز) التي ٦ سي (١٩٥٠) والسيارة (بانهارد) التي ٧٧ (ديناميك) المصنعة عام ١٩٣٧، بالإضافة إلى سيارة (لايرون) والتي تعتبر من أجمل السيارات التي صنعت عام ١٩٣٥.

من السيارات الرياضية والتي كان لها وجود كبير في المتحف، السيارات التي صنعت بعد الحرب العالمية الثانية، والتي شارك البعض منها فعليا في سباقات (لي مان) مثل (فيراري ١٦٦ م) والتي فازت بسباق عام ١٩٤٩ بالألمانيا (لي فيراري ٢٥٠) جي. تي. والتي صنعت عام ١٩٥٧ وهي هدية من الأغا خان إلى المتحف.

ومن بورش هناك سيارة (٩٠٤ جي. تي. إس) مصنعة عام ١٩٦٤ (٩١٧) المصنعة عام ١٩٧١ كما قدمت لورد للمتحف إحدى سياراتها وهي (جي تي ٤٠).



سيارات قديمة

انتاج خبروكي في النمسا

تنوي شركة كرايزلر بدء انتاج سيارة (فراند شيروكي) في مصنعها القائم بالنمسا، والذي تشترك مع شركة ستاير بملكيته وذلك لتغطية الطلبات المتزايدة في أوروبا.

والمصنع المذكور ينتج حاليا سيارة (فوياجير) المتعددة الاستعمال.

الصفحة ١٥ من ١٥  
العدد ١٤٤٤  
الطبعة ١٤٤٤